



GIRADISCHI
KENWOOD KD-9X
L. 330.000



*Elegante e compatto,
affidabile ma discretamente
concorrenziale nel prezzo,
questo versatilissimo
giradischi computerizzato
fruisce di tutta la precisione
che solo un giradischi a lettura
tangenziale può garantire.*

LINEAR TRACKING TONEARM WITH CREST PROGRAMMING SYSTEM

PROGRAM-PLAY/STOP
DUPLEX LED
REPEAT
REVERSE
CUEING
FORWARD

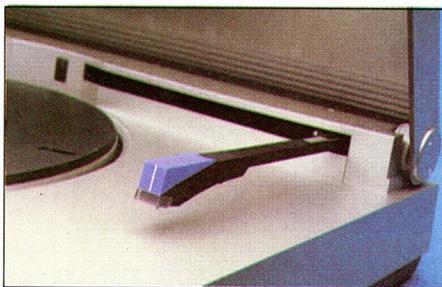
KENWOOD | KD-9X |

33 AUTO 45
POWER
P ON
P OFF

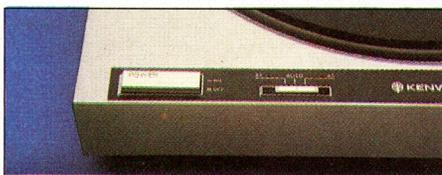


Mi piace andar
Sottobraccio

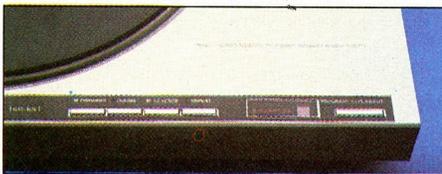
GIRADISCHI KENWOOD KD-9X



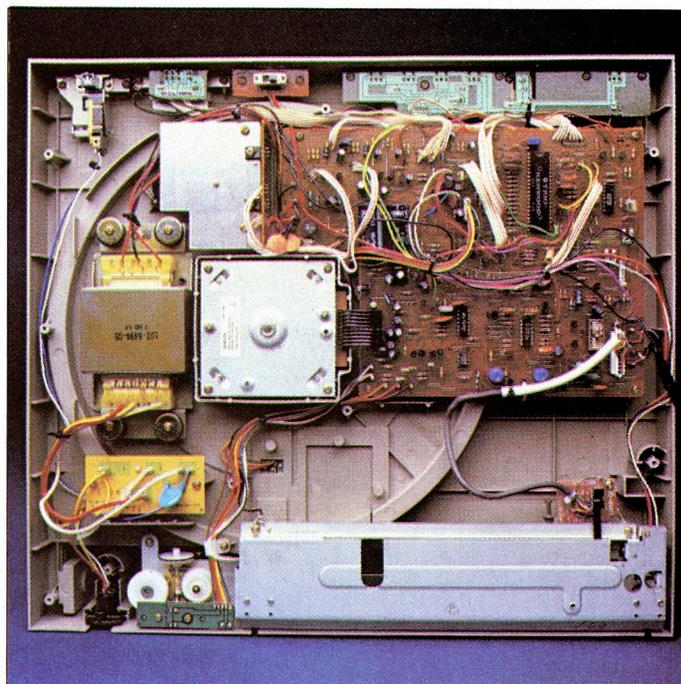
1 — Il braccetto tangenziale è bilanciato staticamente ed il peso di lettura viene tarato dal costruttore. L'attacco non standardizzato non consente purtroppo la sostituzione con un modello più adeguato alle prestazioni dell'apparecchio.



2 - 3 — La pulsantiera esterna consente l'azionamento dell'apparecchio sia automaticamente che manualmente; la velocità di rotazione del piatto, che viene selezionata automaticamente in funzione del diametro del disco, è controllata al quarzo.



4 — Il trasformatore di alimentazione è direttamente fissato, come tutti gli altri componenti, allo chassis superiore. L'interno si rivela pieno di componenti, alloggiati su più di una basetta. La costruzione è pulitissima, esente da critiche. Il microprocessore che presiede alle svariate funzioni di operabilità del giradischi.



Inserito nella gamma di componenti denominata «XL», il KD-9X rappresenta per la Kenwood la prima realizzazione nell'ambito degli attualissimi giradischi a lettura tangenziale, seguito dal modello verticale P-9, recentemente presentato al 16° SIM-IVES. Giunto in anteprima in redazione (si tratta dell'unico esemplare presente in Italia fino al mese di settembre) lo abbiamo immediatamente sottoposto alle consuete «torture» in laboratorio...

Bello e intelligente

Ma analizziamo questo giradischi un po' più da vicino. La presentazione esteriore, anche se non rivoluzionaria, appare particolarmente riuscita e piacevole; le linee moderne ed essenziali che ne caratterizzano il design lo fanno apparire ancora più compatto di quanto la complessità dei dispositivi di controllo e le dimensioni del piatto consentano. Perfettamente armonizzato con gli altri componenti della gamma «XL» (ai quali può essere sovrapposto con l'ausilio di un bellissimo mobile rack appositamente realizzato dalla Kenwood), il KD-9X sembra essere il risultato di un notevole lavoro di sintesi compiuto dai progettisti e volto più all'ottenimento di un prodotto affidabile, di facile impiego e, perché no, anche concorrenziale, che al conseguimento di risultati esclusivi. Dotato di controlli frontali, azionabili anche quando il coperchio è chiuso, questo giradischi offre possibilità operative piuttosto ampie, ottenute grazie all'ausilio di un sistema di controllo computerizzato. L'elemento funzionale più interessante è senza dubbio costituito dal sistema automatico per la ricerca e la programmazione dei brani (fino a 9 per volta) che utilizza un solo pulsante ed un indicatore digitale. In pratica è sufficiente premere il tasto «program» per mettere in moto l'apparecchio (la velocità di rotazione viene anch'essa selezionata automaticamente con l'ausilio dei consueti fotosensori posti sotto al piatto) ed ottenere la riproduzione della sequenza di brani preprogrammati. È naturalmente possibile effettuare la lettura dell'intero disco o predisporre l'inizio da qualsiasi punto agendo sugli appositi pulsanti («forward» e «reverse») preposti al controllo del moto traslatorio del braccetto servoassistito. Completano infine il «quadro comandi» il tasto «cueing» per l'interruzione ed il ritorno in posizione di riposo in qualsiasi momento ed il tasto «repeat» per la riproduzione continuata della sequenza di brani o dell'intera facciata del disco. Ci sembra importante sottolineare come la soluzione adottata (programmazione con un solo pulsante) consenta di ampliare notevolmente le possibilità d'impiego senza influire eccessivamente sulla complessità costruttiva e, di conseguenza, sui costi. La familiarizzazione con tutti i comandi è inoltre quasi immediata e non pone alcun problema anche agli utilizzatori meno esperti.

Un condensato di tecnologia

Come noto il sistema di lettura tangenziale, prescelto dalla stragrande maggioranza dei costruttori per i propri apparecchi di classe medio-elevata, ovvia

GIRADISCHI: KENWOOD KD-9X. COSTRUTTORE: TRIO-KENWOOD CORP. - SHIONOGI SHIBUYA BUILDING, 17-5, 2-CHOME SHIBUYA, SHIBUYA-KU, TOKYO - GIAPPONE. IMPORTATORE: LINEAR ITALIANA SPA - VIA ARBE, 50 - 20125 MILANO - TEL. 02/6884741. GARANZIA: UN ANNO. LIBRETTO D'USO IN INGLESE. REPERIBILITÀ: INIZIO DISTRIBUZIONE. PREZZO MEDIO: 330.000 LIRE CON TESTINA IN DOTAZIONE.

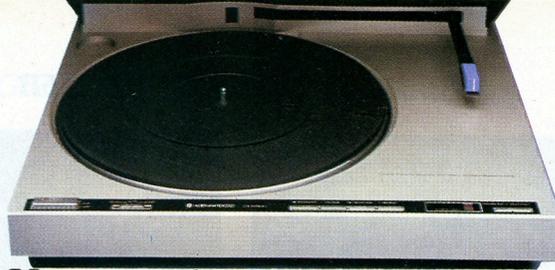
brillantemente al problema dell'errore di tracciamento tipico dei giradischi con braccio impennato poiché consente di esplorare la traccia del disco proprio così come è stata incisa durante la fase di realizzazione della matrice. È

necessario però che il sistema preposto allo scorrimento trasversale del braccio sia tale da garantire un preciso allineamento tangenziale tra solco e fonorivelatore senza introdurre alcun tipo di perturbazione sul sistema (forze laterali sul cantilever, rumore ecc.). Per il KD-9X si è optato per un meccanismo che utilizza un motorino in c.c. ed un sistema di servocontrollo elettronico, una soluzione che consente, se ben realizzata, di conseguire un elevato grado di precisione con costi produttivi relativamente contenuti. Il fonorivelatore ingloba inoltre un fotosensore ottico che, connesso al sistema di controllo microcomputerizzato, riconosce le zone del disco non incise e comanda il posizionamento automatico del braccio. Tale soluzione, ottimale per quanto concerne il delicato rapporto tra versatilità e costi, rende però ancor più grave il problema della non intercambiabilità della testina che generalmente affligge i giradischi tangenziali privi di uno shell asportabile. Il fonorivelatore fornito a corredo è infatti una versione del già noto V-50 (un magnete mobile utilizzato anche in altri modelli) dotato di fotosensore; la puntina è conica ed il peso ottimale di lettura è di 2 grammi. Per la rotazione del piatto è stato infine utilizzato un motore a trazione diretta con controllo della velocità quarzato e ad aggancio di fase (PLL). La costruzione interna rivela buone doti di affidabilità (lo chassis principale è in materiale sintetico stampato ma sufficientemente robusto) e la disposizione di tutti gli elementi è, nonostante la complessità dei meccanismi e delle circuitazioni di controllo, assai compatta.

Le prestazioni

Per quanto riguarda la sezione «elettrocinesmatica» i valori rilevati in sede di misura sono generalmente soddisfacenti, anche se l'apparecchio in esame è un campione di preserie, reduce da non pochi maltrattamenti subiti nel corso della sua breve ma intensa esistenza (è lo stesso esemplare utilizzato dalla ditta distributrice per l'esposizione al SIM). È possibile quindi affermare che anche sotto il profilo della robustezza il KD-9X si è comportato egregiamente. Non certo entusiasmanti sono invece le misure relative al fonorivelatore (limitazioni della risposta, capacità di tracciamento appena sufficiente) e la cosa non può essere trascurata per quanto detto poc' anzi a proposito della non intercambiabilità: tale scelta costruttiva (peraltro giustificabile sotto il profilo dell'ergonomia costruttiva) doveva essere supportata dotando l'apparecchio di una testina di qualità superiore, a costo di ricorrere alla produzione di aziende specializzate. Peccato, perché al di là di questo inconveniente il Kenwood KD-9X, la cui impostazione può forse apparire simile a quella di apparecchi precedentemente realizzati da altri, non ha molti concorrenti in grado di eguagliarne l'elevato equilibrio tra versatilità, affidabilità, prestazioni e prezzo.

Carlo Lupoli



Kenwood KD-X9: le misure

Scarto della velocità di rotazione:	a 33,33 giri/min. a 45,00 giri/min.	+0,6% +0,6%		<i>Discreta precisione consentita dal controllo quarzato della velocità.</i>
Wow e flutter: (a 33,33 giri/min.)	Lineare 0,13%	Pesato 0,06%	2 σ 0,09%	<i>Prestazioni soddisfacenti nella rilevazione ponderata, elevato il valore in lineare.</i>
Rapporto segnale/rumore: (Disco B&K QR2010)	Sinistro Destro	Lineare 41 dB 40 dB	Pesato 65 dB 64 dB	<i>Valori leggermente superiori alla media sia in lineare che in pesato.</i>
Rapporto segnale/rumore: (Sonda Thorens)	Sinistro Destro	Lineare — dB — dB	Pesato — dB — dB	<i>La particolare struttura dell'apparecchio non consente l'utilizzazione della sonda Thorens.</i>
Tempo di avviamento:	a 33,33 giri/min.	4 s		<i>Valore elevato ma comunque inferiore al tempo necessario per l'avviamento automatico.</i>
Precisione della scala pesi:	Scala (g)	Misura (g)		<i>Come per altri giradischi tangenziali il peso di lettura viene direttamente impostato dal costruttore.</i>
	1,00	—		
	1,50	—		
	2,00	—		
	2,50	—		
Taratura della scala antiskating: (in condizioni dinamiche)	Peso effettivo (g)	Scala (g)		<i>Il braccio tangenziale non necessita del dispositivo antiskating.</i>
	1,00	—		
	1,50	—		
	2,00	—		
Capacità dei cavi:		—		<i>La struttura del braccio non consente lo smontaggio della testina per la misurazione della capacità dei cavi.</i>
Errore Tangenziale:		—		<i>L'errore radiale è trascurabile.</i>
Risposta in frequenza:				<i>La risposta è caratterizzata da un avvallamento alle frequenze medio-alte e da una drastica caduta al di sopra dei 15 kHz.</i>
	Capacità di tracciamento:	Ampiezza di modulazione 44,6 μ 63,0 μ 89,0 μ	Peso minimo necessario — g — g — g	<i>Il peso impostato dal costruttore consente al fonorivelatore di tracciare solamente la 5ª banda (ampiezza di modulazione 89,0 μ).</i>
Tensione di uscita a 5 cm/s laterale: (1 kHz)	Sinistro 3,75 mV	Destro 3,30 mV		<i>Tensione nella media. Sbilanciamento contenuto.</i>
Alimentazione:	220 V; 50 Hz; 30 W			

In breve il test del Kenwood KD-X9

ESTETICA:	<i>Semplice e non appariscente si fa apprezzare soprattutto per le limitate dimensioni di ingombro.</i>	8
CONTROLLI E VERSATILITÀ:	<i>Il controllo computerizzato delle funzioni consente un'ampia flessibilità operativa.</i>	9
COSTRUZIONE:	<i>Le soluzioni adottate ed il grado di finitura garantiscono durata ed affidabilità.</i>	9
PRESTAZIONI:	<i>Discrete quelle relative alla meccanica; insoddisfacenti quelle del fonorivelatore.</i>	7
PREZZO:	<i>Contenuto per un tangenziale automatico e quarzato, anche se la testina vale assai poco.</i>	8

41/50